

GANADORES DEL CONCURSO DE CARTEL UNIVERSITARIO

“ACCIONES POR LA INTEGRIDAD”

El Comité Evaluador del Concurso de Cartel Universitario “Acciones por la Integridad” conformado por: Mariclaire Acosta Urquidi, Presidenta del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Nacional Anticorrupción; Ricardo Salgado Perrilliat, Secretario Técnico de la Secretaría Ejecutiva Del Sistema Nacional Anticorrupción; Jesús Benavente Director Creativo de Creatos; Raúl Torres Maya Profesor, Investigador en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Cuajimalpa y Gabriel Gómez Macías Licenciado en Diseño Gráfico de Línea Gráfica Diseño S.A. de C.V., en su sesión del 06 de diciembre de 2018, resolvió, designar a los siguientes carteles como ganadores:

1° Lugar:

Nombre de la pieza:

“Patria corrompida”

Técnica: Técnica de dibujo con tableta digitalizadora y herramientas de adobe Photoshop.

Justificación: El cuervo en la cultura popular es asociado como presagio de desgracias e infortunios. Haciendo referencia a esto, en el cartel, el cuervo es la representación de la corrupción, el cual se encuentra postrado en lo que parece nuestro escudo mexicano y con billetes en el pico, por lo que sugiere que

tristemente la corrupción está latente en todo nuestro país. Sin embargo, el águila y la serpiente es la representación de nuestro pueblo mexicano que lucha en contra de la corrupción para defender a nuestro pueblo y retomar así los valores cívicos de nuestra patria.



2° Lugar:

Nombre de la pieza:

“Educación, Herramienta de consciencia sobre el otro”

Técnica: Collage en Photoshop.

Justificación: La educación nos ofrece un mayor número de perspectivas y caminos, nos hace conscientes del otro, de otras realidades, del impacto que tengo yo sobre el otro, el otro sobre mí y que todos dependemos de todos, también nos hace reflexionar sobre si el camino o el punto en el que nos encontramos yendo es el mejor en cuanto al bien común.



3° Lugar:

Nombre de la pieza:

“Limpiando la corrupción”

Técnica: Poema objeto y collage.

Justificación: La pieza propone la reincorporación de la materia de cívica y ética a los programas de estudios. Con ayuda de la técnica del arte objeto, el concepto de limpieza se ve reflejado al utilizar la fibra que se utiliza para limpiar la suciedad.

